**Yuka Pirschel** (Klavier) ist 1972 in Sendai/Japan geboren und fing mit dem Klavier an, als sie fünf Jahre alt war. Nach dem ersten Musikstudium und Berufserfahrung als Klavierlehrerin in Japan fuhr sie weiter, Künstlerische Instrumental Ausbildung Fach Klavier an der Universität der Künste in Essen/Duisburg zu studieren. Nach dem Studium übte sie als Dozentin für Korrepetition an der gleichen Universität aus.

Seit 2009 gibt sie privaten Klavierunterricht in Karben, außerdem arbeitet sie als Korrepetitorin für verschiedene Musiker und Kantorei in Bad Vilbel. 2013 hat sie zusammen mit Irina Bunn und Kei Kobayashi-Koch das AUN Trio gegründet. Sie ist Mitglied von Frankfurter Tonkünstlerbund.

**Kirsten Englert** (Kontrabass)ist 1970 in Biedenkopf/Lahn geboren. Ab 1989 studierte sie Orchestermusik an der Musikakademie in Kassel, fuhr sie 1993 weiter Schulmusikstudium Hauptfach Kontrabass an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Sie nahm aktiv an Kontrabass-Meisterkursen teil und wirkte in verschiedenen Orchester- und Kammermusikensembles mit Konzertreisen innerhalb Europas und nach Israel mit.

Seit 1988 Lehrtätigkeit an verschiedenen Musikschulen, aktuell Lehrtätigkeit an der Musikschule Bad Nauheim, sowie Teilnahme an Orchester- und Kirchenmusikprojekte mit der Kammerphilharmonie Bad Nauheim und Kammerphilharmonie Rhein-Main und anderen Ensembles.

**Bernhard Bätzing** (Viola) ist 1950 in Istha/Kreis Wolfhagen geboren. Ab 1970 Studium Tonmeister und Violine an der UDK Berlin. Seit 1979 Tätigkeit als musikalischer Aufnahmeleiter (Producer) bei Teldec, Deutsche Grammophon Gesellschaft und Philips und seit 1986 Tonmeister beim Hessischen Rundfunk Frankfurt.

Mitglied (1.Violine) bei der Kammerphilharmonie Bad Nauheim und der Kammerphilharmonie Rhein/Main. Außerdem Geiger und Bratscher im Alma Moodie Quartett Frankfurt und Leonhardy Quartett Berlin. Und seit 2022 Bratscher beim AUN Trio PLUS.